

Johanneskirche

Die älteste Kirche Strengelbachs (Einweihung Januar 1953) mit ihrem freundlich-hellen Interieur zeichnet sich durch eine hervorragende Akustik aus und bietet einen idealen Raum für Konzerte, Gottesdienste, Hochzeiten und Veranstaltungen. Sie kann für Anlässe bis ca. 110 Personen gemietet werden. Eine kleine Pfeifenorgel (2 Manuale) und ein Konzertflügel stehen zur Verfügung.



So finden Sie uns

**Johanneskirche, Breitbachstrasse 31
4802 Strengelbach, 062 751 14 33**

Anfahrt: Ab Dorfmitte (Kreisel Kreuzplatz) Richtung Süden (Brittnau). Nach ca. 400 m (unmittelbar nach den 4 neuen weissen Wohnblöcken auf der linken Seite) beim Wegweiser "Johanneskirche" links in die Breitbachstrasse und dann gleich rechts in die Sackgasse einbiegen. Diese Sackgasse führt zur Kirche und den Parkplätzen. Die Parkplätze der KITA "Kinderträumli", Brittnauerstr. 29 (gleich nebenan) dürfen auch benutzt werden.

Kulturplatz Strengelbach – seit 2011

Regelmässig werden kulturelle Anlässe – vorwiegend Konzerte – durchgeführt. Für die Auftritte gelingt es immer wieder, namhafte Künstlerinnen und Künstler aus der Schweiz, aus Europa und sogar aus den USA zu gewinnen. Der Eintritt ist frei (Konzert-Kollekte).



Konzertante Gottesdienste – «DER BESONDERE»

Nebst Konzerten finden in der Johanneskirche unter dem Titel «DER BESONDERE» konzertante Gottesdienste statt.

1. Januar 2026 – 17 Uhr: "The Klezmerim Quartet"



Die Klezmer Band aus der Region musiziert. **Martin Zimmerli** (Klarinetten, Gesang), **Roger Profos** (Akkordeon), **Bernhard Marti** (Gitarre) und **Rolf Marti** (Kontrabass) spielen jüdische Musik, die aus den ehemaligen Ghettos der osteuropäischen Städte stammt. Klezmer-Musik ist die traditionelle Musik der jiddischsprachigen Juden Osteuropas, der Menschen im Shtetl. Die Klezmer Musik spiegelt fast alle Facetten des Lebens wider: Freude, Trauer, Tanz, Erzählung, Ansporn, Ruhe! – EMK-Pfarrer Simon Zürcher wird den Gottesdienst leiten.

Kulturplatz

Johanneskirche Strengelbach

Breitbachstrasse 31

www.kulturplatz-strengelbach.ch



Programm

September 2025 – Juni 2026

Alle Anlässe finden jeweils sonntags um 17.00 Uhr statt.
Der Eintritt ist frei (Konzert-Kollekte).



Evangelisch-
methodistische
Kirche

The United Methodist Church

Programm September 2025 – Juni 2026

Reservierungen sind empfohlen und sehr erwünscht – per Mail an s.p.stich@bluewin.ch oder telefonisch 062 751 52 41

7. September 2025 – 17 Uhr



"Rendez-vous im Kaffeehaus"

Trio "Sorriso" (Lukas Roos – Klarinette, Daniela Roos – Cello, Patricia Ulrich – Klavier) spielt herzerwärmende Salonmusik mit Charme und Witz. Das musikalische Können ist alles andere als "kalter Kaffee". Es sind das Herz berührende Stücke wie z. B. "In einer kleinen Konditorei", "Stägeli uf, Stägeli ab" oder "Oh mein Papa" etc. Unterlegt werden die Ohrwürmer mit amüsanten Kaffee-Anekdoten.

2. November 2025 – 17 Uhr



"Märchen, Melancholie, Magie"

Maria Anikina zählt zu den ausdrucksstärksten Pianistinnen ihrer Generation. Mit feinem Gespür für Klangfarben, Dramatik und lyrische Tiefe lässt sie die russische Klavierkunst in ihrer Vielfalt aufleben. So begegnen sich Intensität von Rachmaninows Präludien, fiebrige Leidenschaft von Prokofjews 3. Sonate, geheimnisvolle Poesie von Medtners Märchen und funkelnder Zauber von Tschaikowskis "Nussknacker".

11. Januar 2026 – 17 Uhr



"Vogelkonzert – Le Rappel des Oiseaux"

Musikalische Vielfalt mit Flöten, Piccolo und Akkordeon aus vier Jahrhunderten von Couperin bis Kurtág: Nachtigall, Stieglitz, Kuckuck, verschiedene Waldvögel, ja sogar der Spatz aus Paris kommt angefliegen! Dazu hört man die Erinnerung an Vögel, lernt Vogel-sprache und lauscht der Lerche in einem Märchen. Ein zwitscherndes Programm mit **Haika Lübcke** (Flöte, Piccolo, Bassflöte) und **Ina Callejas** (Akkordeon).

Kurzfristige Änderungen bleiben vorbehalten.

1. Februar 2026 – 17 Uhr



"GeSchichten und GedichteSchichten"

Kabarettistisches "Mosaik" heiterer Ernsthaftigkeiten mit **Marcel Reber, Christian von Erlach** (Klavier), **Urs Ruprecht** aus Programmen des Kabarett-Ensembles "ScherzGrenze", dem das Trio angehört. (Un-)Gesundheitswesen, Bildung, Schule, Erziehung, Mobilität – Themen-Stichworte, die mit Pointen-Reichtum, Sprachspiel und Wortwitz aufs Korn genommen werden. ("Mosaik" ist daher kein Druckfehler.)

1. März 2026 – 17 Uhr



"Von Hund und Pfauenschwanz"

Wie wohl ein Hund in der Renaissance bellt? Warum hat das Rotkehlchen Liebeskummer? Das vielseitige Instrumental-Trio "**Capella Helvetica**" (**Ian Harrison, Katharina Haun, Adam Bregman**) musiziert auf Zink, Schalmee, Blockflöte, Pipe and Tabor, Posaune und Zugtrompete und wird diese schwierigen Fragen musikalisch beantworten – kurzweilig, unverstaubt und publikumsnah.

12. April 2026 – 17 Uhr



"Farbenspiel und Feuerwerk"

Miao Huang (10. Auftritt) entführt zunächst mit ihrem abwechslungsreichen Konzert in Ravels malerische Unterwasserwelt der Ondine, gefolgt von Beethovens romantischem Spätwerk Klaviersonate op. 109. Mit der 3. Klaviersonate von Frédéric Chopin endet der Klavier-Abend rauschhaft und dramatisch. Freuen Sie sich auf ein Konzert mit einigen der gewichtigsten Werke der klassisch-romantischen Klavierliteratur.

3. Mai 2026 – 17 Uhr



"Vive la danse"

Nicole Pürro (Saxophon) und **Matthias Kipfer** (Klavier) führen in die Welt der Tanzmusik. Virtuoso und gefühlvoll interpretieren sie Stücke aus West- und Osteuropa, die sie teilweise eigens für ihr Duo arrangierten. Darunter bekannte Melodien wie der Ungarische Tanz Nr. 5 von Brahms, aber auch Überraschendes des französischen Komponisten Jean Françaix sowie Werke von Bartók und Saint-Saëns.

7. Juni 2026 – 17 Uhr



"DUSHA - Musique Tzigane"

Dusha ("Seele") besteht aus **Flora Thalassa** (Violine), **Désiré Senn** (Violine/Cello), **Ludovit Kovac** (Cymbal) und **Rebeka Weber** (Piano). Die Roma-Musik aus verschiedenen Ländern des Ostens drückt urmenschliche Gefühle von Sehnsucht, Melancholie, Leidenschaft und Lebensfreude aus. Virtuosität, Spielfreude, intuitives Zusammenspiel und interessante Ansagen zu den Stücken zeichnen die Konzerte von Dusha aus.

28. Juni 2026 – 17 Uhr



"Sommerkonzert"

Eine zur guten Tradition gewordene Veranstaltung der besonderen Art, denn hier spielen junge Talente der Klavierklasse "Klavier und mehr" unter Leitung und Mitwirkung der virtuoson Pianistin und Musik-Pädagogin **Elisabeth Schreyer-Puls**. Die jungen Akteure vermitteln persönliche Eindrücke zur Musik oder zeigen den Weg auf bis zur Konzertschönheit eines Stückes.

www.kulturplatz-strengelbach.ch